

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	7-13
WERNER SEIBT, <i>The Enigma of the Origin of the Kometopoulosi Brothers</i>	15-23
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΣΤΡΟΧΡΗΣΤΟΣ, <i>Byzantine Lead Seals of the Theodore Aravanis Collection</i>	25-39
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΡΗΣ, <i>Διατεχνίσματα στην ανατολική Μακεδονία και τη δυτική Θράκη (4ος-14ος αιώνας). Νεότερες έρευνες</i>	41-90
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑΝΤΣΗΣ – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ, <i>Μια ενδιαφέρουσα ομάδα ναών: Βασιλική με εγκάρσιο τμήμα και πλευρικές κόγχες</i>	91-134
ΜΑΡΙΖΑ ΤΣΙΑΠΑΛΗ, <i>Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού των Αγίων Αναργύρων στα Σέρβια Κοζάνης</i>	135-169
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΡΑΓΚΟΤΣΙΝΟΣ, <i>Άγνωστη παράσταση δωρητή στον Άγιο Νικόλαο του Κασνίτζη και η δεύτερη φάση ιστόρησης του ναού</i>	171-189
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΣΚΡΕΚΑ – ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ, <i>Άγνωστες εικόνες από τον ναό του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου ενορίας Σερβιώτη στην Καστοριά</i>	191-208
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΝΕΛΗ, <i>Μολδαβία και Βλαχία: Παρατηρήσεις στην εικονογραφία πορτρέτων κτητόρων σε μοναστήρια της Μολδαβίας και της Βλαχίας (16ος αιώνας)</i>	209-237
ΖΩΗ ΓΕΤΙΜΗ, <i>Αλιεία. Μία οικονομική δραστηριότητα των παροίκων στα αθωνικά κτήματα κατά την ύστερη βυζαντινή περίοδο</i>	239-254
ΗΛΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ, <i>Η Μονωδία ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀοιδίμου βασιλέως κυροῦ Μιχαήλ Παλαιολόγου τοῦ νέου του Θεοδώρου Ὑρτακηνού</i>	255-276
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	
Alexios G.C. Savvides, <i>Bosphorus/Bosporos (Boghaz-ıci) from Byzantine to Latin and Ottoman times (4th-15th centuries)</i> (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΧΑΡΙΖΑΝΗΣ)	277-281

